



JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE:

“ARTISTA PER DESCOBRIR”

L'ART urbà com a ferramenta de canvi social

L'ART, què és l'art? Encara que la seua definició siga oberta, subjectiva i

discutible, podem definir-lo com: “ És tota forma d'expressió de caràcter creatiu que pot tindre l'ésser humà. Es tracta d'expressar allò que una persona sent mitjançant diferents formes i tècniques així com la capacitat per a representar els seus sentiments, emocions i percepcions de les seues vivències i creativitat”.

No tots els historiadors, filòsofs i més pensadors estan d'acord amb la deficinició d'art actual però nosaltres partim d'aquesta operació matemàtica:



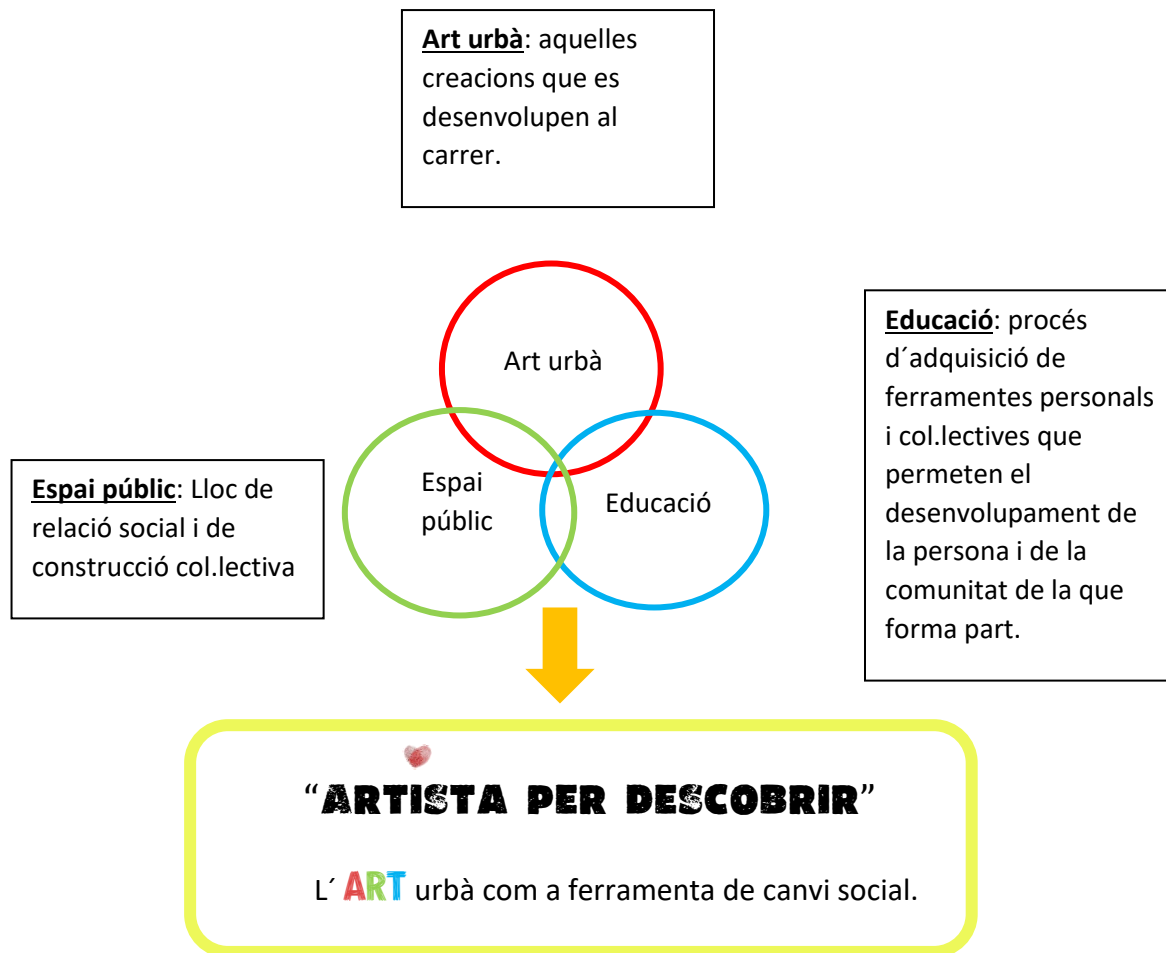
I de principis com:

- L'art transforma.
- No hi ha art sense emoció.
- L'art és expressió.



I tot açò és el que volem des de l'escola : expressar, transformar i emocionar(-nos - vos) tant a nivell individual com grupal.

Per la qual cosa la tríada entre l'art urbà, l'espai públic i l'educació és la combinació perfecta per a dur a terme el nostre projecte convertint-se en un lloc sense fronteres i on es dona lloc la participació i la transformació social.



Aquest projecte el portarem a terme utilitzant diversos llenguatges artístics com mitjà de desenvolupament, aprenentatge i benestar de transformació individual i col.lectiva. Abordarem temes com : l'empatia, l'escolta i el respecte. Respecte a la individualitat de cadascú, a la superació i a la convivència així com a prendre consciència medioambiental i del nostre entorn.



Segons Paulo Freire, es tracta de què les persones puguem analitzar la nostra realitat per a transformar-la de manera col.lectiva a partir de valors com la cooperació, el suport mutu, l'esforç o la solidaritat. Els llenguatges artístics impliquen l'aprenentatge d'habilitats tècniques a la vegada que doten d'habilitats socials. És una ferramenta ideal per adquirir major autonomia i responsabilitat pels temes que són personals i al mateix temps pels que són comuns a la societat.

A nivell individual: S'adquireixen habilitats personals i socials. Cada llenguatge artístic es convertix en una ferramenta que facilita l'escolta, la comunicació la confiança en nosaltres mateix així com que coneguem els nostres límits i els superem.

A nivell grupal: é son es posaran a prova els valors que volem treballar i s'assajaran les habilitats personals i socials. Les activitats de grup ajuden a desenvolupar competències com la solidaritat, la cooperació, el treball en equip i el suport mutu.

A nivell comunitari: La comunitat és la receptora de les propostes creatives. Són regals que cada membre del grup fa dins del seu entorn (escola, centre cultural, comerços, plaça, carrer...). D'aquesta manera repercuteix en un efecte molt positiu i recíproc entre individu i comunitat. Es milloren les relacions que ténen lloc a l'espai públic.

Anem a fer tot el possible per a què el nostre projecte es desenvolupi d'una manera lúdica, compartida, conjunta i activa deixant empremtes artístiques socials al nostre entorn.

Segons Freire, "***la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que cambiarán el mundo***".

Alguns referents bibliogràfics:

- Fuente: <https://concepto.de/arte/#ixzz5tqazKhNB>

-Ponencia en la mesa redonda "Arte urbano, espacio público y educación" organizada por el Col·legi d'Educadors i Educadores de Catalunya (CEESC) en el marco del OpenWalls 2015

CEIP SAN ANTÓN (EL PINÓS)

